



Dirk Bauer und Max Kuhlmann.



Die Big Band der Freiwilligen Feuerwehr Barsinghausen und der Shanty-Chor „Frische Brise“ aus Nienstedt geben ein gemeinsames Konzert vor 1000 begeisterten Zuschauern in der Glück-Auf-Halle.
Fotos: Heumann



Doppelter musikalischer Einsatz.



Klemens Hahn am Schlagzeug.

„Gegen Shanty-Chor und die Big-Band ist Robbie Williams ein Waisenknabe“

1000 Besucher erleben eine musikalische Reise von Barsinghausen bis nach Hawaii

Barsinghausen (jh). Shanty-Rock und Swingtime der 40er und 50er-Jahre erlebten gestern 1000 Besucher in der ausverkauften Glück-Auf-Halle. Die „FFB Big Band Barsinghausen“ unter der Leitung von Dieter Schön und der Shanty-Chor „Frische Brise“ aus Nienstedt (geleitet von Heiner Westerhoff) luden gemeinsam unter der Schirmherrschaft von Bürgermeister Walter Zieseniß auf eine musikalische Reise von Barsinghausen bis nach Hawaii ein.

Aus Nordrhein-Westfalen und dem Schaumburger Land kamen 50 Shanty-Fans extra mit einem Bus angereist. „Ich kann mich nicht an viele Zeiten erinnern, an denen die Halle hier so voll war“, betonte Walter Zieseniß bei der Eröffnung des großen Konzer-



Das Publikum spendiert den Akteuren begeistert Applaus.

tes. Auch Barsinghausens Ortsbrandmeister Holger Afemann freute sich über die vol-

Einen besonderen Auftritt hatten während des Konzertes auch die sechs Shanty-Kids unter der Leitung von Radmira Gruene. Der sechsjährige Florenz Bühne, der sogar seine eigenen Fans mitbrachte, glänzte mit dem Lied „Bei Papa auf der Bühne“ als Solosänger.

Mehr als zweieinhalb Stunden lang erlebte das Publikum eine stürmische Seereise, und das mit der Garantie, dabei überhaupt nicht seekrank zu werden. „Gegen den Shanty-Chor und die Big-Band ist Robbie Williams ein Waisenknabe“, schmunzelte der Moderator und Shanty-Chor-Vorsitzende Klaus Köhrs gegenüber dem großen Publikum, das begeistert nach jedem Auftritt der Akteure applaudierte.



Swingtime mit Petra Oldenburg.



Es wird eine stürmische Seereise.



Eine Zeitreise in die 50er-Jahre.